

# 解析几何与几何片段

傅吉祥 姚一隽  
复旦大学数学科学学院

2022 年 8 月 29 日



# 目录

<b>第一章 三维空间的向量代数</b>	<b>1</b>
1.1 向量的定义 . . . . .	1
1.2 向量的线性运算 . . . . .	2
1.3 向量的位置关系 . . . . .	6
1.3.1 共线 . . . . .	7
1.3.2 共面 . . . . .	9
1.4 内积 . . . . .	13
1.5 外积 . . . . .	17
1.6 混合积 . . . . .	23
1.7 双重外积公式 . . . . .	25
<b>第二章 直线与平面</b>	<b>29</b>
2.1 空间直角坐标系 . . . . .	29
2.2 直线方程 . . . . .	33
2.3 平面方程 . . . . .	35
2.4 位置关系 . . . . .	37
2.4.1 两条直线的位置关系 . . . . .	37
2.4.2 直线与平面的位置关系 . . . . .	40
2.4.3 平面与平面的位置关系 . . . . .	42
2.5 平面束 . . . . .	44
2.6 单参数直线族编织曲面的例子 . . . . .	46
<b>第三章 曲面与曲线</b>	<b>51</b>
3.1 曲线与曲面的表示 . . . . .	51

3.1.1 曲线的表示 . . . . .	51
3.1.2 曲面的表示 . . . . .	54
3.1.3 曲面中的曲线 . . . . .	57
3.2 二次曲面的形状与性质 . . . . .	59
3.2.1 二次曲面的形状 . . . . .	59
3.2.2 二次曲面的凸性 . . . . .	61
3.2.3 二次曲面的直纹性 . . . . .	62
3.3 直角坐标变换 . . . . .	63
3.4 二次曲面的分类 . . . . .	67
3.4.1 二次齐次多项式的化简 . . . . .	68
3.4.2 二次曲面的分类 . . . . .	72
3.5 曲面的相交与曲面所围的区域 . . . . .	76
3.5.1 交线的画法 . . . . .	76
3.5.2 区域的表示与曲面所围的区域 . . . . .	78
3.6 一些非二次曲面的例子 . . . . .	81
3.7 拓展材料 . . . . .	85
<b>第四章 等距变换与仿射变换</b>	<b>87</b>
4.1 平面等距变换 . . . . .	87
4.1.1 定义与性质 . . . . .	87
4.1.2 坐标表示 . . . . .	89
4.1.3 例子 . . . . .	90
4.1.4 分类 . . . . .	92
4.2 空间等距变换 . . . . .	94
4.3 平面仿射变换 . . . . .	98
4.3.1 定义与性质 . . . . .	98
4.3.2 坐标表示 . . . . .	100
4.3.3 例子与分解 . . . . .	101
4.3.4 仿射不变量 . . . . .	102
4.4 空间仿射变换 . . . . .	104
4.5 等距变换群与仿射变换群 . . . . .	106
4.6 拓展材料 . . . . .	108

<b>第五章 射影几何</b>	<b>109</b>
5.1 射影平面与射影直线 . . . . .	109
5.1.1 射影直线 . . . . .	109
5.1.2 射影平面 . . . . .	111
5.1.3 $\mathbb{R}P^2$ 上的射影直线 . . . . .	113
5.1.4 Desargues 定理 . . . . .	114
5.2 射影坐标系与射影坐标 . . . . .	115
5.2.1 射影平面的射影坐标系 . . . . .	116
5.2.2 射影直线的射影坐标系 . . . . .	117
5.2.3 射影直线的射影坐标 . . . . .	118
5.3 平面射影几何的内容 . . . . .	120
5.4 交比 . . . . .	123
5.4.1 交比 . . . . .	123
5.4.2 一维射影变换 . . . . .	125
5.4.3 透视 . . . . .	126
5.4.4 中心透视 . . . . .	127
5.5 二次曲线 . . . . .	130
5.5.1 二维射影变换 . . . . .	130
5.5.2 配极 . . . . .	131
5.5.3 二次曲线 . . . . .	132
5.5.4 Steiner 定理与 Pascal 定理 . . . . .	133
5.6 拓展材料 . . . . .	136
<b>第六章 微积分观点下的曲线与曲面</b>	<b>137</b>
6.1 曲线的弧长参数化 . . . . .	137
6.2 曲面的局部参数化 . . . . .	139
6.3 测地线 . . . . .	143
6.4 曲率 . . . . .	148
6.5 球面几何 . . . . .	152
6.6 双曲几何 . . . . .	154
6.7 历史回顾与总结 . . . . .	161
6.7.1 非欧几何 . . . . .	161
6.7.2 Klein 观点下的几何 . . . . .	162
6.8 拓展材料 . . . . .	162



# 第一章 三维空间的向量代数

我们生活在三维欧氏空间，定义了长度，方向，角度等。例如，线段是有长度的，两条直线是有夹角的，力是有大小与方向的。但在三维空间中，并没有规定原点。如果规定中国人大会堂为原点，另外的国家就要有意见了。当然有时暂定人民大会堂为原点是有好处的，例如在开十八大时，全世界的目光都聚焦于此。虽说三维空间中没有固定的直角坐标系，但有时为了解决具体的问题，可人为地建立一个理想的直角坐标系。这就是解析几何的起源。

这一章讲三维空间的向量代数。我们并不急着建立直角坐标系，而在下一章第一节才引入它。这样做既是抽象思维训练的需要，也是为了强调一个向量与它的始点无关，它可以在空间自由地，无拘无束地平行移动而不引起改变。

## 1.1 向量的定义

向量在生活中无处不在，具体的如箭，抽象的如力与力矩等一些物理量。物理学习惯把向量称为矢量。

**定义 1.** 三维欧氏空间  $\mathbb{E}^3$  中既有大小又有方向的量称为向量。

在画图时向量用带上箭头的线段表示，线段的长度表示向量的大小，箭头代表向量的方向。一个始点为  $A$ ，终点为  $B$  的向量记作  $\overrightarrow{AB}$ 。它的大小即为线段  $AB$  的长度，记作  $|\overrightarrow{AB}|$ 。如果无需强调一个向量的始点与终点，则把它简记为  $\vec{a}$ ,  $\vec{b}$  等，相应的大小记作  $|\vec{a}|$ ,  $|\vec{b}|$ 。本书常用小写的数学黑体<sup>1</sup>字母表示向量，如用  $\mathbf{a}$  表示向量  $\vec{a}$ 。

需要强调的是向量与它的始点无关，只与它的长度和方向有关。所以对一个向量作任意的平行移动后得到的向量与它相等。如图 1.1 作平行四边形  $ABCD$ ，则  $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{DC}$ ,  $\overrightarrow{AD} = \overrightarrow{BC}$ 。但是  $\overrightarrow{AB} \neq \overrightarrow{CD}$ ，因为虽然这两个向量的长度相等但方向相反。

**定义 2.** 与向量  $\mathbf{a}$  大小相等方向相反的向量称为  $\mathbf{a}$  的逆向量，记作  $-\mathbf{a}$ 。

这样，根据定义，

$$-(-\mathbf{a}) = \mathbf{a}.$$

在图 1.1 中  $\overrightarrow{AB} = -\overrightarrow{CD}$ 。规定长度等于零的向量为零向量，记作  $\mathbf{0}$ 。它没有方向，可简记为 0。

---

<sup>1</sup>指 Latex 语言 mathbf。

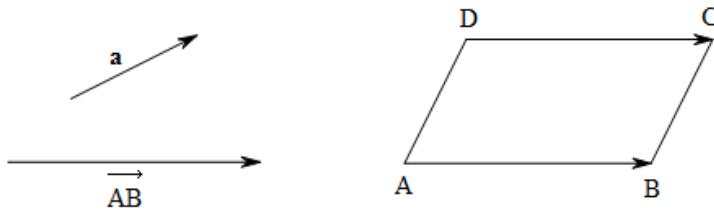


图 1.1: 向量的表示与平行移动

## 习题 1.1

1. 举出几个日常生活中向量的例子.
2. 根据逆向量的定义证明  $-(-\mathbf{a}) = \mathbf{a}$ .
3. 先在平面上建立一个直角坐标系, 再画以下向量:
  - 1) 一个长度是 3 厘米, 方向与  $x$  轴正向一致的向量;
  - 2) 两个长度是 4 厘米, 方向与  $y$  轴正向相反的向量;
  - 3) 三个长度是 5 厘米, 方向朝上且与  $x$  轴正向的夹角是  $\pi/4$  的向量.
4. 在平面上画等式  $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{BC}$  的示意图.

## 1.2 向量的线性运算

**定义 3.** 定义两个向量  $\mathbf{a}$  与  $\mathbf{b}$  的加法如下. 将向量  $\mathbf{b}$  作平行移动使得它的始点与  $\mathbf{a}$  的终点重合后 得到一个向量  $\mathbf{c}$ , 它的始点与终点分别是  $\mathbf{a}$  的始点与  $\mathbf{b}$  的终点. 向量  $\mathbf{c}$  称为向量  $\mathbf{a}$  与  $\mathbf{b}$  的和, 记作  $\mathbf{a} + \mathbf{b} = \mathbf{c}$ .

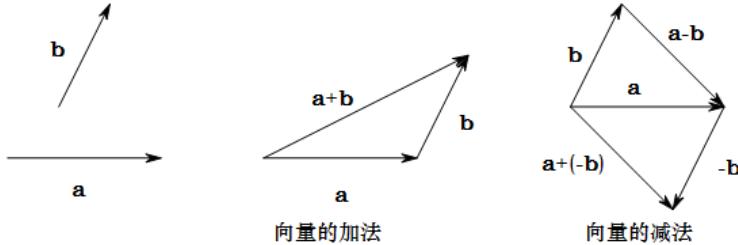


图 1.2: 向量的加减法

有了向量加法与逆向量的定义, 就可定义两个向量的减法. 向量  $\mathbf{a}$  与  $\mathbf{b}$  的差  $\mathbf{a} - \mathbf{b}$  定义为

$$\mathbf{a} - \mathbf{b} = \mathbf{a} + (-\mathbf{b}).$$

从图 1.2 向量的减法可以读出若向量  $\mathbf{a}$  与  $\mathbf{b}$  的始点重合, 则向量  $\mathbf{a} - \mathbf{b}$  的始点与终点分别是向量  $\mathbf{b}$  与  $\mathbf{a}$  的终点. 这也可作为向量减法的定义.